



COLOMBINA ENAMORADA





Colombina Enamorada

RESEÑA:

Colombina, la sirvienta clásica de la comedia del arte, espera a su amado Arlequino para casarse. En la espera, comienza a deleitarse satirizando la vida de la mujer en el matrimonio. Luego, al enterarse de que su amado no llegará, pues ha sido enrolado en las filas del ejército, y viendo que ya no quedarán hombres en la ciudad, decide realizar una revolución femenina, convocando a las mujeres para que se tomen el poder y se logre la anhelada paz.

El espectáculo es un unipersonal que se centra fundamentalmente en el trabajo actoral, tomando como base el oficio de las compañías de comediantes del período Renacentista y Barroco. La actuación es combinada con música, canto y danza, y recrea en forma festiva, versátil y colorida, la condición de la mujer junto a sus complejas relaciones con la vida, el poder y el amor. Esta es una obra impregnada de las experiencias y situaciones que el grupo vivió durante su estadía en Colombia (2001-2002), y nace dentro de la crítica situación que vive dicho país y pretende entregar un mensaje de paz con humor, picardía y sana entretención.

La obra fue estrenada en Septiembre de 2002, en el marco del **“Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres Magdalena Pacífica”** realizado en Cali, Colombia. Se presentó en esa ciudad también en Noviembre en el **“1° Encuentro de Teatro Chileno”**. En enero del año 2003 estrenan en Chile **“Colombina Enamorada”** en el marco del **“X Festival Internacional de Teatro a Mil”**, en el Teatro San Ginés en Santiago. Posteriormente, en 2004, la obra realiza, en conjunto con Prodemu, una Itinerancia Teatral en la Provincia de Antofagasta, II Región presentándose en Antofagasta, Baquedano, Mejillones y Tal Tal, gracias al apoyo del Fondart Regional.

Luego de 13 años, el Teatro Pequeño Clan re-estrena en Mayo de 2017 esta obra en Matucana 100, y realiza temporada todo ese mes. Además participa en el **“IV Encuentro de Teatro Casa Víctor Jara”** y en Noviembre en el **15° Encuentro Internacional de Teatro del Borde**, en Las Flores Argentina.

En Enero de 2018 participa en el **“23° Encuentro Internacional de Teatro para Chillán ENTEPACH”**, y en Mayo en Bodega 44 en Los Angeles, Chile.



PRESENTA

Colombina Enamorada



• AUTOR •

CREACIÓN COLECTIVA
TEATRO PEQUEÑO CLAN

• COLOMBINA •

LUZ MARÍA YACOMETTI

• MÚSICO •

CLAUDIO BARBAS

• VESTUARIO •

VANESSA PLOTZ

• FOTOGRAFÍA •

CATA GUZMÁN

• ILUMINACIÓN •

VICENTE CHRISTIAN

• PRODUCCIÓN •

BARTY EVENTOS
PRODUCCIONES

• DIRECCIÓN •

CLAUDIO BARBAS

• 04 - 28 MAYO •

JUE A SAB 21 HRS.

DOM 20 HRS.

GENERAL \$ 5.000

ESTUD. / 3A EDAD \$ 3.000

JUEVES POPULAR \$ 2.000

M100

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100

• PATROCINA •



www.teatropequenoclan.cl

FICHA ARTISTICA

Autor: Creación Colectiva del Teatro Pequeño Clan.

Colombina: Luz María Yacometti.

Músico: Claudio Barbas.

Técnico: Vicente Christian.

Vestuario Colombina: Vanessa Plotz.

Fotografías: Cata Guzmán.

Iluminación: Vicente Christian.

Producción: Barty Eventos Producciones.

Dirección: Claudio Barbas.

Duración: 50 minutos.

Video (Obra Completa)

<https://www.youtube.com/watch?v=aC09tVjL4Lk&t=294s>





Divulgación en Sitios Web Chile 2017

<http://www.m100.cl/programacion/34457/>

<http://www.revistapuroteatro.com/2017/04/11/colombina-enamorada-reestreno-en-chile/>

<http://www.teatralizate.cl/se-re-estrena-la-obra-colombina-enamorada-en-matucana-100/>

<http://redsalasdeteatro.cl/colombina-la-enamorada/>

<http://www.lahoramujeres.cl/en-la-calle/panorama-obra-teatro/>

<http://anajosefasilva.cl/teatro/re-estreno-colombina-enamorada-matucana-100/>

<http://www.labatalla.cl/compania-maipucina-reestrena-colombina-enamorada-en-matucana-100/>

<http://www.parlante.cl/re-estreno-colombina-enamorada-mayo-matucana-100/>

<http://www.parlante.cl/colombina-enamorada-matucana-100-ataque-del-teatro-independiente/>

<http://www.estoy.cl/sitio/evento/colombina-enamorada>

<http://www.teatralizate.cl/tag/colombina-enamorada/>

<http://www.puroteatro.cl/2017/05/colombina-enamorada/>

<http://yorkaojeda.wixsite.com/revistatelon/single-post/2017/05/12/Colombina-Enamorada>

<http://www.culturavma.cl/2017/04/17/colombina-enamorada/>

<http://www.santiagocapital.cl/eventos/ver/1286>

<http://www.2beout.com/evento/5585/colombina-enamorada>

<http://www.metrosantiago.cl/ciudad/vinculacion-entorno/quinta-normal/evento/2023>

<https://allevents.in/santiago/re-estreno-colombina-enamorada/1893350404274941#>

<http://redcreandoconvivencia.uchile.cl/colombina-enamorada/>

<https://www.pressreader.com/chile/la-hora-mujeres/20170511/282071981820833>

Colombina enamorada

De/Dir: Claudio Barbas

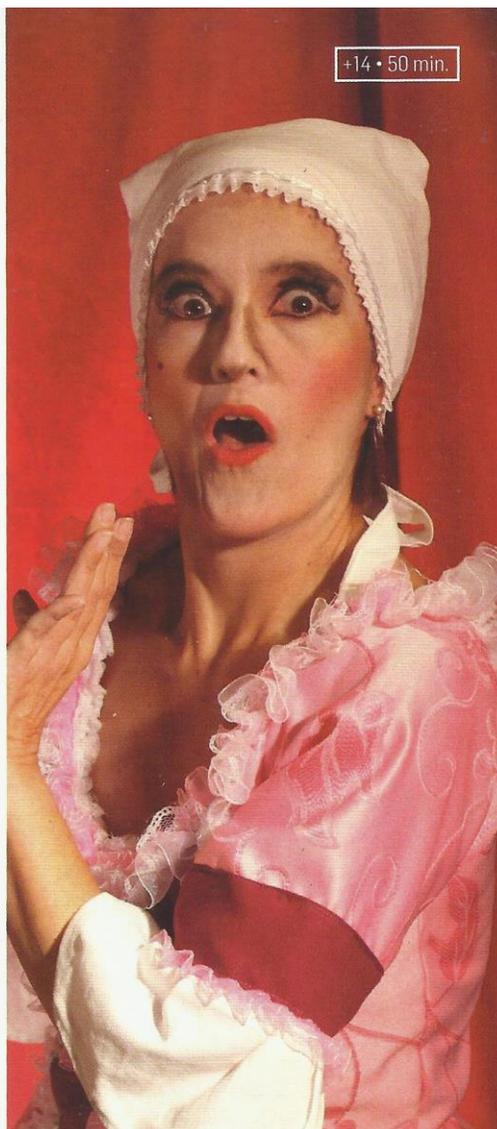
Colombina, la sirvienta clásica de la comedia del arte, espera a su amado Arlequino para casarse. En la espera, comienza a deleitarse satirizando la vida de la mujer en el matrimonio. Luego, al enterarse de que su amado no llegará, pues ha sido enrolado en las filas del ejército, y viendo que ya no quedarán hombres en la ciudad, decide realizar una revolución femenina, convocando a las mujeres para que se tomen el poder y se logre la anhelada paz. Al estilo de los comediantes del período Renacentista y Barroco, la obra es combinada con música, canto y danza, y recrea en forma festiva, versátil y colorida, la condición de la mujer junto a sus complejas relaciones con la vida, el poder y el amor.

4 al 28/05

Jue a sáb 21 hrs. / dom 20 hrs.

\$5000 general, \$3000 est y 3ra edad. Jueves popular \$2000

//
Teatro
Microsala





**Entrada Liberada
(Aporte voluntario)**

IV ENCUENTRO DE TEATRO CASA VICTOR JARA 2017

Sábado 19 de agosto	Domingo 20 de agosto
16:45 Musica Infantil y cuentacuentos Bandita Presiemtu	16:45 Ludomovilclown Los Juegos Del Mundo Teatro Gestual Orates
17:30 En Clave de Tony Hagamosnos Teatro	17:30 Cuentos Clown en 3D "La Abeja Haragana" Teatro Gestual Orates
18:15 Adolecer Mimonada	18:15 Experiencia N°5 "El Compas de Carali" Compagnie du Trajet
18:15 Duo Ira Hip Hop - Música en vivo	18:15 Vip de la Cumbia Programa en vivo transmitido por Facebook
19:30 Colombina Enamorada Teatro Pequeño Clan	
21:00 Orilla he Playa Cumbia - Música en vivo	
22:00 Alambre E PUA Cumbia - Música en vivo	

Mil LORES
ACHICORIA
Casa Victor Jara
HORNE PROD



EMPIEZA A DIAGRAMARSE LA 15° EDICIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL BORDE

La Organización del 15° Encuentro Internacional de Teatro Del Bordo, que se realizará en Las Flores los días 8, 9 10, 11 y 12 de noviembre, declarado recientemente "De Interés Legislativo" por el Honorable Concejo Deliberante de nuestra ciudad, informa que acaba de concluir la etapa de selección de postulantes, siendo la lista de artistas seleccionados para esta edición la siguiente:

■ Compañía: EstoCadaVep.

Procedencia: Cipolletti, provincia de Río Negro, Argentina. Actividad: Taller de armado de escenas teatrales de humor para espacios no convencionales y Muestra de performances callejeras.

Coordinador: Javier Santanera.

■ Compañía: Réquete Clown.

Procedencia: Morón, provincia de Buenos Aires, Argentina. Actividad: Funciones del Espectáculo "Dimes y Diretes"

■ Compañía: Vanagamba.

Procedencia: San Fernando, provincia de Buenos Aires, Argentina. Actividad: Funciones del Espectáculo "Desencuentro, un desequilibrio musical".

■ Compañía: Ayeklauwn. Procedencia: Murcia, España. Actividad: Función del Espectáculo "La sabiduría de los pájaros".

■ Compañía: Teatro Pequeño Clan.

Procedencia: Santiago de Chile, Chile. Actividad: Función del espectáculo

"Colombina enamorada".

■ Compañía: Sin Rueditas.

Procedencia: Saladillo, provincia de Buenos Aires, Argentina. Actividad: Taller de construcción de escenas con títeres.

■ Compañía: X2 Teatro. Procedencia: Manizales, Colombia. Actividad: Función del espectáculo: "Simplemente José".

■ Compañía: El Piso de Arriba.

Procedencia: Cipolletti, Río Negro, Argentina. Actividad: Función del espectáculo "Mujer en la ventana con perfume de ayer y el alma prendida con alfileres".

■ Compañía: La Unza Clown.

Procedencia: Montevideo, Uruguay. Actividad: Función del espectáculo "Glojo".

■ Compañía: Los Tórtolos.

Procedencia: Santiago de Chile, Chile. Actividad: Función del espectáculo "Tú & Yo".

■ Compañía: Teloneros. Procedencia: San Salvador-Federación, provincia de Entre Ríos, Argentina. Actividad: Función del espectáculo "La Razón Blindada".

■ Director: Christian Fortezza.

Procedencia: CABA. Actividad: Función del espectáculo "Las Paredes".

El Encuentro cuenta con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y el Consejo Provincial de Teatro Independiente.

Más información en www.delbordeteatro.wixsite.com/delbordeteatro. □

temachi
Teatro Magisterio Chillán



ENTEPACH
ENCUENTRO DE TEATRO PARA CHILLÁN
VERSIÓN 23

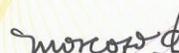
SE OTORGA EL PRESENTE DIPLOMA A:

TEATRO PEQUEÑO CLAN - SANTIAGO

En reconocimiento a su destacada participación en Entepach versión 23,
realizado en la ciudad de Chillán, entre el 18 y el 23 de enero de 2018,
organizado por la Compañía de Teatro Temachi.



Osvaldo Varas C.
Presidente TEMACHI



Viviana Moscoso Covarrubias
Directora de ENTEPACH

LOS ÁNGELES

Antología de La Traviata se presentará en el Teatro Municipal de Los Angeles

Un espectáculo musical poco usual y de primer nivel es el que se presentará este fin de semana para toda la familia.

En el marco de la celebración de los 279 años de Los Ángeles, el Elenco Coral Lírico del Centro Cultural de San Antonio presentará la ópera Antología de La Traviata en el Teatro Municipal.

La obra del compositor italiano Giuseppe Verdi será interpretada por este destacado elenco dirigido por Verónica Gómez, quien indicó a Diario la Tribuna que uno de las novedades de la presentación es que los asistentes escucharán la obra en italiano, pero podrán leer instantáneamente su traducción en pantalla.

Esta es una historia de amor que relata las vicisitudes que deben atravesar Violetta y Alfredo frente a los impedimentos de un padre que busca el estatus de su hijo.

La presentación se realizará el sábado 19 de mayo a las 22 horas en el Teatro Municipal de Los Angeles, con entrada liberada.



PERFILES Y SILUETAS

Colombina Enamorada es la obra que se presentará en el espacio teatral Bodega 44

El elenco de Teatro Clan presentará la entretenida obra que habla sobre una temática muy actual en la sociedad chilena.

En dos funciones se presentará la obra Colombina Enamorada de Tetaro Pequeño Clan en la sala Bodega 44 los días viernes 18 y sábado 19 de mayo a las 20 horas.

La obra, para mayores de 14 años, trata de que Colombina espera a su amado Arlequino para casarse. En la espera, comienza a deleitarse satirizando la vida de la mujer en el matrimonio. Luego, al enterarse de que su amado no llegará, pues ha sido enrolado en las filas del ejército, y viendo que ya no quedarán hombres en la ciudad, decide realizar una revolución femenina, convocando a las mujeres para que se tomen el poder y se logre la anhelada paz.

Está dirigida a mayores de 14 años y su entrada es de adhesión voluntaria.

Panoramas pág. 21

mejores clubes a nivel nacional. Desde Viña del Mar a Punta Arenas llegarán niñas de entre 5 y 15 años, que intentarán demostrar todo su potencial en el Polideportivo angelino.

La cita comenzará éste sábado a eso de las 17 horas, mientras que la jornada de domingo se llevará a cabo a partir de las 9 horas.

Los Ángeles será representado por el club Santa María de Los Angeles, junto al club municipal de la comuna.

► **PRESENTACIÓN DE LA OBRA COLOMBINA ENAMORADA**

El elenco de Teatro Clan presentará la entretenida obra que habla sobre una temática muy actual en la sociedad chilena.

La función se llevará a cabo en el espacio teatral Bodega 44, este sábado 19 de mayo a las 20 horas. Está dirigida a mayores de 14 años y su entrada es de adhesión voluntaria.

► **SEGUNDO FESTIVAL ESTUDIANTIL DE AGRUPACIÓN DE MÚSICOS ANGELINOS "AMA"**

Este sábado a las 21:00 horas en el centro de eventos Cumbres, se va a llevar a cabo un gran festival folclórico a cargo de este reconocido grupo local Agrupación

de Músicos Angelinos "AMA", quienes entregaran lo mejor de la música tradicional.

La nueva versión de esta fiesta bailable, que va a estar acompañada de una gran cena. Mientras que los grupos serán Retromanía y el grupo bailable Megarritmo, serán los encargados de animar esta gran fiesta.

El valor de la entrada, para los interesados tendrá un valor de \$8.000 pesos por persona.

► **NACIMIENTO**
► **PRESENTACIÓN DE LA OBRA "MALA SUERTE"**

La obra de teatro Mala Suerte se presentará en el Auditorio de la Casa de la Cultura y el Arte, ubicado en la calle Pablo Neruda 1289 de la ciudad de Nacimiento a las 19:30 horas.

El reconocido artista como el mimo Tuga es el encargado de realizar la actividad dirigida para toda la familia.

► **SAN ROSENDO**
► **CONCIERTO GRATUITO DE CHINOY**

Este domingo 20 de mayo, a las 18:30 horas, el cantautor nacional Chinoy se presentará en un concierto gratuito en la Nave Trenzando, ubicada a un costado de la carbonera de San Rosendo.



CHINOY
EN CONCIERTO
TRENZANDO
CIRCUITO FERROVIARIO
DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SAN DOMINGO ROSENDO
DOMINGO 20 MAYO
18:30 hrs

EN LA NAVE TRENZANDO / A UN COSTADO DE LA CARBONERA
ENTRADA: BARRIO DE SAN ROSENDO / JUNICÓN 14000
WWW.TRENZANDOCL / @TRENZANDOCL

Logos: ASTU, FESUR, BODEGA 44, etc.



bodega44
portafolio
teatro

bodega44 NUEVA CASA TEMPORADA 2018

COLOMBINA ENAMORADA

Teatro Pequeño Clan
Viernes 18 y Sábado 19 de Mayo 20 horas
Adhesión voluntaria. Mayores de 14 años
Cordillera Los Angeles

COLOMBINA ENAMORADA: ¿REBELIÓN UNIPERSONAL?



Esta obra, que se estrenó en nuestro país en el marco del Festival Internacional del Teatro a Mil, desarrolla la visión femenina sobre el matrimonio, el amor, el sexo y la liberación a partir de una historia clásica.

[Vea Cartelera Nacional de Festival de Teatro a Mil](#)

Por: Vicente Clua
Fuente: PrimeraLinea

Ver a una mujer hacer una sátira de la vida matrimonial a través del canto, la danza y la comedia es la oportunidad que nos ofrece la obra *Colombina enamorada*, donde este personaje único es la sirvienta clásica que espera a su amado Arlequino, con quien contraerá matrimonio. Sin embargo, su prometido nunca llegará, pues ha sido enrolado en las filas del Ejército, por lo que Colombina decide hacer una revolución femenina, convocando a las mujeres a tomarse el poder y lograr así la anhelada paz.

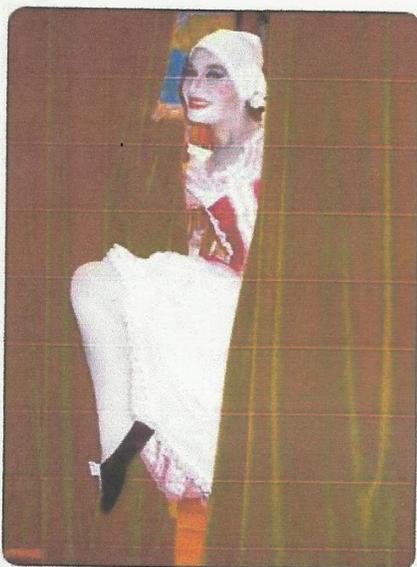
El trabajo en una estructura simple, casi juguetona y liviana, que va planteando un análisis, que en una primera aproximación aparece como algo liviano, lúdico y cargado de ironía, sobre la condición de la mujer y sus complejas relaciones con la vida, el poder y el amor, tomando como base el oficio de las compañías de comediantes del período Renacentista y Barroco. Pero el ejercicio que plantea la obra es posterior, luego de haberse reconocido en el desarrollo de la obra y en los aspectos que Colombina (Claudia Urrutia) va plasmado: el matrimonio por interés, el casarse con un hombre mayor, el casarse con una mujer mayor, etc.



Todos estos aspectos son presentados en juego con la música, el canto y el diálogo, donde la actriz cuenta como únicos elementos con su expresividad, su cuerpo y el apoyo de la generación musical y de sonidos que agrandan y distorsionan cada una de sus intervenciones o gestos. La obra logra así un despliegue casi infantil sobre el escenario, una aceptación y cercanía con las ideas expuestas, llegando a una participación de las mujeres presentes en el compromiso de no mantener relaciones sexuales con sus parejas, mientras éstas no tengan un trato digno y a la altura de sus expectativas (las de la protagonista, por supuesto).

En casi una hora, la propuesta del grupo Teatro Pequeño Clan, logra su objetivo final, y ofrece sin caer en la parodia tradicional o en la vulgarización de situaciones, enfrentar al espectador a un mensaje directo, que no considera nada extra que una sólida actuación.

La obra se estrenó en Septiembre de 2002, en el marco del Festival Internacional de Teatro de Mujeres *Magdalena Pacífica* realizado en la ciudad de Cali, Colombia, y se ha presentado en temporada en el Auditorio de Comfenalco Valle (Octubre), y en el 1º Encuentro de Teatro Chileno en Cali (Noviembre).



El grupo de teatro chileno Pequeño Clan, radicado en Cali-Colombia, llega a Santiago después de dos años de trabajo en dicha ciudad, donde desarrollaron una ardua labor como docentes y un trabajo constante sobre la técnica corporal en la preparación del actor, indagando además en aspectos musicales y plásticos que les han permitido crear un variado repertorio musical y un taller de diseño y confección de máscaras teatrales.

El Teatro Pequeño Clan se forma en 1998, en torno a una investigación histórica, técnica y práctica, sobre la Comedia del Arte, en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile. Su primer espectáculo denominado Los Enredos de Arlequino, se estrenó en el marco del IX Festival de Arte de Cali en 1999. Este trabajo se presentó además, en el II Festival Internacional de Popayán, Colombia-1999 y en el VI Festival Internacional de Santiago de Compostela, España-2000.

Autor: Creación Colectiva
Dirección: Claudio Barbas
Con: Claudia Urrutia
Sala: San Gines (Mallinkrodt 76)
Funciones: Hasta el 12 de enero a las 20:00 horas.

PRIMERA LINEA.CL

Martes 7 de Enero de 2003



CURRICULUM TEATRO PEQUEÑO CLAN

El Teatro Pequeño Clan se forma en 1998, en torno a una investigación histórica, técnica y práctica, sobre la Comedia del Arte, en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile. Con esta investigación se da vida a la obra “Los Enredos de Arlequino” (1999), creación basada en guiones clásicos de comedia del arte, realizando el estreno en el marco del “IX Festival Internacional de Arte de Cali” en Colombia, y participando en el “II Festival Internacional de Teatro” en Popayán, Colombia, y en el “VI Festival Internacional de Teatro” en Santiago de Compostela, Galicia, España (2000). La obra, además, realiza temporadas en Viña del Mar, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile (Encuentro ATODOTEATRO), Universidad Tecnológica Metropolitana, Escuela de Teatro de la Universidad católica de Chile, Teatro San Ginés, Teatro de la Universidad Finis Terrae, y en los Festivales de Teatro de Colina y Cerro Navia en Enero del 2001.

La experiencia internacional adquirida en sus primeros años de vida permite que sus fundadores, Claudio Barbas y Claudia Urrutia, sean convidados a trabajar como docentes en el Instituto Departamental de Bellas Artes y en la Universidad del Valle, en Cali-Colombia durante los años 2001 y 2002. En ese período también colaboran como actores en el Teatro Experimental de Cali (TEC) y en el Teatro Esquina Latina.

Paralelamente a la actividad docente, desarrollan un trabajo constante en torno a la técnica corporal para la preparación del actor, indagando, también, en aspectos musicales y plásticos, lo que permite crear el dúo “Pequeño Clan” con un variado repertorio musical, y dictando talleres de diseño y confección de máscaras teatrales. Los avances de las investigaciones quedaron registrados en las tesis “Metodología para la enseñanza de la comedia del arte en las aulas teatrales en Chile”(Autor: Claudio Barbas 1998) y “Propuesta de trabajo colectivo basado en la media máscara” (Autora: Claudia Urrutia 2000) Como parte del movimiento teatral y musical en Cali, en el año 2001 crean y estrenan “Casos de amor y otros demonios” y “Morro Pelao”, realizando funciones por diferentes municipios del Valle del Cauca.

En septiembre del año 2002 estrenan “Colombina Enamorada” en el marco del “Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres Magdalena Pacífica”. En noviembre del mismo año el Teatro Pequeño Clan organiza en la ciudad de Cali el “1° Encuentro de Teatro Chileno”, que contó con la participación de la compañía chilena Tryo Teatro Banda y la compañía de danza colombo-chilena Mamey, realizando veinte funciones de teatro, tres conciertos musicales y dos talleres para la comunidad actoral caleña.

En enero del año 2003 estrenan en Chile “Colombina Enamorada” en el marco del “X Festival Internacional de Teatro a Mil”, en el Teatro San Ginés en Santiago. Luego viajan a Brasil donde permanecen hasta fin de año realizando cursos de perfeccionamiento



en la Universidad de Sao Paulo, y aprendiendo la técnica de percusión corporal con el grupo Barbatuques.

De regreso en Chile (2004) realizan una Itinerancia Teatral en la provincia de Antofagasta II Región con la obra “Colombina Enamorada” realizando presentaciones en Antofagasta, Baquedano, Mejillones y Tal Tal, gracias al apoyo Fondart Regional.

Durante los años 2005 y 2006, su fundador Claudio Barbas viaja a Brasil radicándose esos dos años en la ciudad de Rio de Janeiro para perfeccionarse en estudios de música popular brasilera.

En 2007, en Chile, el grupo reestrena la obra “Casos de amor y otros demonios”, participando en el “4° Festival Iberoamericano de Teatro” en Ovalle Chile, en el “VI Festival Internacional de Acciones Escénicas FIAE”, y en el “VII Fiesta Internacional de Teatro en Calles Abiertas FITECA” en Lima Perú (2008). Además realizan una Itinerancia por las provincias de Talagante y Maipo, Región Metropolitana, presentándose en Padre Hurtado, Talagante, El Monte, Calera de Tango, Paine y Buin, gracias al Fondart Regional (2008).

En 2010 nuevamente se trasladan a vivir a Rio de Janeiro donde estrenan el año 2013 la obra “Seis máscaras en busca del amor”, estrenada en el marco del “2° Encuentro de Teatro Chileno”, realizado en esa ciudad brasileña, que la misma compañía organizó junto a las compañías chilenas Teatro del Oráculo, Alamala Teatro y La Máquina Teatro.

Durante el año 2016, se presentan en el I Festival Multicultural Guanaqueros-2016, y en Bodega 44 en Los Ángeles, con la obra “Seis máscaras en busca del amor”, y una temporada durante el mes de noviembre en el Centro Cultural Matucana 100. Con esta misma obra, se presentan durante Enero de 2017 en “Sueños en siete noches de verano” muestra teatral realizada en el Anfiteatro del Centro Oraculo en Concepción, y en NOMADES “1° Festival Internacional de Artes Escénicas” en Rancagua.

En mayo de 2017 re estrenan “Colombina Enamorada” en la Microsala de Matucana 100 realizando temporada durante todo ese mes. En agosto participan en el “IV Encuentro de Teatro Casa Víctor Jara” y en Noviembre en el 15° Encuentro Internacional de Teatro del Borde, en Las Flores Argentina.

En Enero de 2018 participa en el “23° Encuentro Internacional de Teatro para Chillán ENTEPACH”, y en Mayo en Bodega 44 en Los Angeles, Chile.

CONTACTO

claudiobarbas@gmail.com

Facebook
Teatro Pequeño Clan

Twitter
@PequenoClan

Instagram
Teatro Pequeño Clan

Teléfono: +56 9 8292 3262

www.teatropequenoclan.cl

