

# SEIS MASCARAS EN BUSCA DEL AMOR

## TEATRO PEQUEÑO CLAN



Presenta

Seis Mascaras en Busca del Amor



Dottore



Valerio



Tartaglia



Borracho



Pastor



Marrento

## **SEIS MASCARAS EN BUSCA DEL AMOR**

Espectáculo unipersonal cómico musical gestual, inspirado en la Commedia dell 'Arte. Un actor-músico, solo en el escenario, interpreta tres máscaras clásicas (Dottore, Enamorado, Tartaglia) y tres máscaras actuales (Borracho, Pastor, Flaite), las cuales se encuentran en un solo tema: el amor. La actuación es combinada con música usando diferentes instrumentos y canto. Es realizada en idioma castellano, portugués, algo de italiano, poco de francés y casi nada de inglés.

La obra fue estrenada en Septiembre de 2013 en el marco del "2º **Encuentro de Teatro Chileno**" realizado en Rio de Janeiro, Brasil.



## **FICHA ARTISTICA Y TECNICA**

**Nombre de la obra:** "Seis máscaras en busca del amor"

**Autor:** Creación Colectiva del Teatro Pequeño Clan

**Máscaras:** Teatro Pequeño Clan.

**Vestuario, Fotografía:** María Madalena da Silva

**Producción:** Barty Eventos Producciones

**Interpretación y Dirección:** Claudio Barbas

**Duración:** 50 minutos

**Tiempo de montaje y desmontaje:** 45 minutos cada.

### **Espacio Escénico:**

- Largo : 6 mts.
- Ancho : 5 mts.
- Alto : 3 mts.

La escenografía es compuesta por los instrumentos musicales, una pequeña mesa y un colgador de pie, lo que hace una fácil instalación y adaptable a cualquier espacio escénico siendo así espacio cerrado (teatro tradicional) o espacio abierto (plazas, parques, multicancha, galpón, gimnasio, etc).

**Iluminación:** Espacio Cerrado

\* 16 par 64

\* 06 par 38

\* 02 halógenas

\* Filtros: 5 azules, 3 verdes, 2 amarillos, 2 ámbar.

Se necesita una iluminación constante en la platea para que el actor-músico pueda ver claramente al público desde el escenario.

Espacio Abierto: Luz general del espacio.

### **Sonido:**

En espacios pequeños no se necesita amplificación, la voz del actor y el sonido de los instrumentos es suficiente.

En espacios más grandes se necesitaría un micrófono lavalier de solapa para el actor y amplificación para la salida del sonido de un acordeón y un cavaquiño.

**Valor por función:** \$300.000 (líquidos)

# Rio Show

clay Batista. Encarregadas de velar o corpo da caçula de uma família, três cardeiras se surpreendem com o comportamento pouco ortodoxo dos parentes.  
**Centro Cultural Parque das Ruínas:** Rua Murтинho Nobre 169, Santa Teresá — 2252-1039. Sex a dom, às 19h30m. R\$ 20. 60 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até domingo.

> **O GLOBO indica 'Calango nasceu — Os casos da Dona Zaninha'.** Texto: Suzana Nascimento. Direção: Isaac Bernat. Com Suzana Nascimento. Dona Zaninha costura histórias de amor, de assombração, de padres e beatas de sua terra.  
**Teatro Poesinha:** Rua São João Batista 104, Botafogo — 2537-8053. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 40. 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até domingo.

> **O GLOBO indica 'Um dia qualquer'.** Texto: Julia Spadaccini. Direção: Alexandre Mello. Com Anna Sant'Ana, Dida Camero, Leandro Baumgratz e Rogério Garcia. Advogada, professora de inglês, ator e enfermeira se encontram, por acaso, num banco de praça no Centro e começam a expor suas questões.  
**Teatro Gláucio Gill:** Praça Cardeal Arcoverde s/nº, Copacabana — 2332-7904. Sex a dom, às 21h. R\$ 30. 70 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até domingo.

> **O GLOBO indica 'A importância de ser Perfeito'.** Texto: Oscar Wilde. Adaptação: Leandro Soares. Direção: Daniel Herz. Com Leandro Castilho, Leandro Soares, George Sauma e outros. Homem usa uma identidade falsa para se divertir.  
**Teatro Maria Clara Machado (Planetário):** Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea, às 20h. R\$ 30. 100 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até domingo.

> **'Todas as coisas essa viagem'.** Texto: Pedro Bricio. Direção: Cristiana Moura. Com Soraya Ravenle e Guilherme Fiva. Mulher se prepara para conhecer Israel e, durante o processo, acaba descobrindo mais sobre si mesma.  
**Espaço Sesc (Mezanim):** Rua Domingos Ferreira 160, Copacabana — 2547-0156. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h30. R\$ 20. 60 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até domingo.

## Extras

> **'2º Encontro de Teatro Chileno'.** As companhias Teatro Del Oráculo, Alarnala Teatro, Teatro Pequeno Clan e La Máquina Teatro promovem um intercâmbio com o público brasileiro. O monólogo "Seis máscaras à procura do amor", do Teatro Pequeno Clan, fala das várias faces do amor.  
**Sede das Clás (Escadaria Selarín):** Rua Manuel Carneiro 10/12, Lapa — 2137-1271. Sáb a seg, às 20h. R\$ 30. 60 minutos. Não recomendado para menores de 10 anos.

## Continuação

> **O GLOBO indica 'A alma imoral'.** Texto: Nilton Bonder. Adaptação, direção e encenação: Clarice Niskier. Supervisão: Amir Haddad. Atriz conta parábolas da tradição judaica para desconstruir e reconstruir conceitos milenares da civilização, como corpo e alma, certo e errado.  
**Teatro Eva Herz:** Livraria Cultura Cine Vitória, Rua Senador Dantas 45, Cinelândia — 3915-2600. Qui a sáb, às 19h30m. R\$ 40. 80 minutos. Não recomendado para menores de 18 anos. Até 12 de outubro.

> **'Casar pra quê?'** Texto: Alessandro Anes. Direção: Eri Johnson. Com Alessandro Anes e Michelle Martins. A história de um casal como tantos outros: ela gosta de shoppings, e ele não dispensa um futebol.  
**Teatro do Leblon (Sala Marília Pêra):** Rua Conde Bernadotte 26, Leblon — 2529-7700. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 60 (sex), R\$ 70 (dom) e R\$ 80 (sáb). 75 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 6 de outubro.

> **'Comédia em pé — Bonus track'.** Texto, direção e interpretação: Cláudio Torres Gonzaga, Fernando Caruso, Smigole e Victor Sarr. Os humoristas improvisam esquetes a partir de respostas que o público fornece em questionários.  
**Teatro dos Grandes Atores (Sala Azuli):** BarraSquare, Av. das Américas 3.555, Barra — 3325-1645. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 70 (sex e dom) e R\$ 80 (sáb). 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 22 de dezembro.

> **'O comunicador'.** Texto: Otaviano Costa e Daniela Ocampo. Direção: Daniela Ocampo. Supervisão: Leandro Hassum. Com Otaviano Costa. O ator conta histórias de sua trajetória no mágico mundo cômico que propõe uma reflexão sobre as relações.

**'Papa'.** Texto: João Bethencourt. Direção: Tadeu Aguiar. Com Débora Olivieri, Rogério Froes, Marcos Breda e outros. Na comédia, um taxista judeu sequestra o Papa e o leva para a casa onde mora com sua mulher e filhos.  
**Teatro Clara Nunes:** Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-9636. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h. R\$ 70 (qui e sex) e R\$ 90 (sáb e dom). 80 minutos. Não recomendado para menores de 10 anos. Até 29 de setembro.

> **'Ecos temporâneos'.** Texto: Fulanos de Bota. Direção: Morgana Martins. Com Eduardo Hoffmann, Guilherme Nanni e Lisa Brito. Alice, Estevão e Tólfime não decifram a arte que os move e acabam caindo no campo das incertezas.  
**Teatro Gonzaguinha (Centro de Artes Calouste Gulbenkian):** Rua Benedito Hipólito 125, Praça Onze-2503-4622. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 20. 70 minutos. Não recomendado para menores de 10 anos. Até 29 de setembro.

> **'É culpa da vida que Sonhei ou dos sonhos que vivi'.** Texto e Direção: Iuri Kruschewsky. Com Bruno Quarresma, Marianna Pastori, Pedro Emanuel e Rosa Irazo. Um escritor perde a noção entre a realidade e a criação literária, e precisa salvar seu casamento.  
**Teatro Gláucio Gill:** Praça Cardeal Arcoverde s/nº, Copacabana — 2332-7904. Sáb e dom, às 19h. R\$ 20. 60 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 29 de setembro.

> **'Edukatore'.** Texto: Hans Weingartner. Adaptação: Rafael Gomes. Direção: João Fonseca. Com Natália Lage, Pablo Sanábio, Fabrício Belsoff e Edmilson Barros. Indignados com a situação político-social, três jovens se dedicam a lutar contra o sistema.  
**Teatro Ipamea:** Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema — 2267-3700. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 50. 60 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 28 de setembro.

> **'E foram (quase) felizes para sempre'.** Texto e interpretação: Heloisa Périssé. Direção: Susana Garcia. Na noite de autógrafos do novo livro, escritora vê seu grande amor com outra e fica irada.  
**Teatro Vannucci:** Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-7246. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h30m. R\$ 70 (qui e sex) e R\$ 80 (sáb e dom). 70 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 29 de setembro.

> **'A falecida'.** Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Moacyr Góes. Com Bianca Rinaldi, Leon Góes, Simone Centurione e outros. Mulher pobre sonha com enterro faraônico.  
**Teatro Maison de France:** Av. Presidente Antonio Carlos 58, Centro — 2544-2533. Qui, sex e dom, às 20h. Sáb, às 21h. R\$ 60 (qui e sex) e R\$ 70 (sáb e dom). 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 13 de outubro.

> **'Fausto Zero'.** Texto: Goethe. Direção e encenação: Primus Cia de Atores. Versão modernizada para a clássica história do homem que vende sua alma ao diabo.  
**Teatro Bianca Rocha:** Av. Rio Branco 179, Centro — 2220-0259. Qui a dom, às 19h. R\$ 20. 110 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 6 de outubro.

> **'Fish & chips'.** Texto: Tereza Briggs-Novas. Direção: Ary Coslov. Com Bruno Ferrari, Marcelo Escorial, Zaira Zambelli e outros. A peça gira em torno do dia a dia de imigrantes clandestinos em Londres.

> **'Garagem'.** Texto e direção: Gustavo Paso. Com Gustavo Falcão, Luciana Fátima, Eduardo Tomaghi, Luis Carlos Miele, Nina Morena e outros. Despedido, homem recém-separado decide se mudar com tudo para uma garagem que adquiriu de uma antiga viúva.

> **'Comédia em pé — Bonus track'.** Texto, direção e interpretação: Cláudio Torres Gonzaga, Fernando Caruso, Smigole e Victor Sarr. Os humoristas improvisam esquetes a partir de respostas que o público fornece em questionários.  
**Teatro dos Grandes Atores (Sala Azuli):** BarraSquare, Av. das Américas 3.555, Barra — 3325-1645. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 70 (sex e dom) e R\$ 80 (sáb). 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 22 de dezembro.

> **O GLOBO indica 'O homem transgressor'.** Texto: Martin McDonagh. Direção: Bruce Gormley.

Com Tunico Pereira, Ricardo Blat e outros. Condenado injustamente à morte por causa de um crime, escritor tenta salvar sua obra.  
**Teatro Dulcina:** Rua Alcindo Guanabara 17, Cinelândia — 2240-4879. Sex a dom, às 19h. R\$ 20. 160 minutos (dois atos). Não recomendado para menores de 16 anos. Até 29 de setembro.

> **'Meu amigo Bobby'.** Texto e direção musical: Tim Rescalá. Direção: Cininha de Paula. Com Stella Antunes, Patrícia Ann Thibodeaux, Maurício Silva, Alvaro Reis e Fabrício Negri. Desde que a filha foi para Paris, Laura sofre da síndrome do ninho vazio e se distrai com Bobby Long.  
**Teatro Fashion Mall (Sala 2):** Fashion Mall, 2º piso, Estrada da Gávea 899, São Conrado — 2111-4444. Sex e sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 60 (sex e dom) e R\$ 70 (sáb). 75 minutos. Não recomendado para menores de 10 anos. Até 24 de novembro.

> **'Minimalismo de qualidade de vida'.** Texto: Ana Paula Botelho. Direção: Daniela Ocampo. Com Alexandre Richter. O monólogo faz uma crítica bem-humorada aos padrões estabelecidos pela sociedade.

> **'Os Grandes Atores'.** Av. das Américas 3.555, Barra — 3325-1645. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 70 (sex e dom) e R\$ 80 (sáb). 90 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 27 de outubro.

> **O GLOBO indica 'Namíbia, não'.** Texto: Aldri Anuniação. Direção: Lázaro Ramos. Com Aldri Anuniação e Sérgio Menezes.

Dois primos se surpreendem com a notícia de que todos os negros devem voltar para a África.  
**Teatro Candido Mendes:** Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2267-7295. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 40 (sex e dom) e R\$ 50 (sáb). 70 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 6 de outubro.

> **'Oh, seu Oscar, meu queixo caiu'.** Texto: Renato Wanderley. Direção: Gedivan de Albuquerque. Com Renato Wanderley, Ângela Valério, Murtel Vieira, Roberto Wagner e Gedivan de Albuquerque. Músicas de Noel Rosa ajudam a contar a história de gargom que procura a outra e fica irada.  
**Sede da Cia de Teatro Contemporâneo:** Rua Conde de Irajá 253, Humaitá — 2537-5204. Sáb, às 19h30m. Dom, às 19h00m. R\$ 30. 60 minutos. Livre. Até 29 de setembro.

> **'Paraíso agora Ou Prata Palomares'.** Texto: André Faria e José Celso Martinez Corrêa. Dramaturgia: Italla Nandi e Jorge Fajalla. Direção: Jorge Fajalla. Com Ana Debora Goal, Anna Machado, Jorge Fajalla e outros. Dois guerrilheiros, cercados pelos inimigos, se escondem numa igreja abandonada, onde traçam um plano de fuga mirabolante.  
**Espaço Tom Jobim (Galpão das Artes):** Rua Jardim Botânico 1.008, Jardim Botânico — 2274-7012. Qui a sáb, às 19h30m. Dom, às 18h30m. R\$ 60. 75 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 21 de outubro.

> **'Parem de falar mal da rotina'.** Texto, direção e interpretação: Elisa Lucinda. O espetáculo interativo promove uma divertida reflexão sobre o cotidiano por meio de histórias hilárias e poesias.

> **'Teatro Net Rio: Rua Siqueira Campos 143, sobreloja, Copacabana — 2148-8060.** Qui a sáb, às 20h30m. Dom, às 19h30m. R\$ 60 (balcão) e R\$ 80 (plateia). 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 29 de setembro.

> **'Pequeno dicionário amoroso'.** Texto: Sandra Werneck. Direção: Jorge Fernando. Com Eri Johnson, Juliana Knust, Rafael Zulu e Camilla Rodrigues. Casal se conhece num cemitério e experimenta as diversas etapas de uma relação amorosa.  
**Teatro do Leblon (Sala Fernanda Montenegro):** Rua Conde Bernadotte 26, Leblon — 2529-7700. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 60 (qui), R\$ 70 (sex e dom), R\$ 80 (sáb). 80 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 22 de dezembro.

> **O GLOBO indica 'A porta da frente'.** Texto: Julia Spadaccini. Direção: Jorge Caetano e Marcos André Nunes. Com Jorge Caetano, Malu Valle, Maria Esmeralda Forte e outros. Típica família de classe média tem sua rotina abalada pela chegada de vizinho crossdresser.  
**O Futuro Flamengo:** Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Qui a dom, às 20h. R\$ 20. 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 13 de outubro.

anos. Até 13 de outubro.

> **'O príncipe'.** Texto: Nicolau Maquiavel. Dramaturgia: Ana Vitória Monteiro e Henrique Guimarães. Inspiração: Leona Cavalli. Com Henrique Guimarães. Inspiração no clássico de Maquiavel, o espetáculo propõe uma reflexão sobre os princípios do autor máxima de que os fins justificam os meios.  
**Espaço Sesc (Sala Multifuso):** Rua Domingos Ferr 160, Copacabana — 2547-0156. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 18h. R\$ 20. 60 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 29 de outubro.

> **'O que elas acham dos homens'.** Texto: Jun Misturado Associados Teatris. Direção: Cláudio Juares. Com Aline Dalto, Daniela Nascimento e outros. O espetáculo propõe uma análise sobre o unívoco do sexo masculino.  
**Teatro Henriqueta Briebe (Tijuca Tênis Clube):** F. Conde de Bonfim 451, Tijuca — 3294-9300. Sáb a dom, às 20h. 70 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 29 de setembro.

> **O GLOBO indica 'Sexo, drogas e rock'n'roll'.** Texto: Eric Bogosian. Tradução: Maria Clara Mattos. Direção: Victor Garcia Peralis. Com Bruno Mazzeo. O ator vive seis personagens que têm em comum fato de levarem uma vida de excessos.  
**Teatro do Leblon (Sala Marília Pêra):** Rua Conde Bernadotte 26, Leblon — 2529-7700. Sex e sáb, às 23h. R\$ 60. 70 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 26 de outubro.

> **O GLOBO indica 'Simplesmente eu, Clari Lispector'.** Texto: Clarice Lispector. Adaptação, direção e interpretação: Beth Goulart. Supervisão: Amir Haddad. A partir de obras da autora, o espetáculo propõe diálogo entre vida, morte, amor e solidão.  
**Teatro Fashion Mall:** Estrada da Gávea 899, São Conrado — 2422-8900. Sex e sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 60 (sex) e R\$ 70 (sáb e dom). 110 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 2 de dezembro.

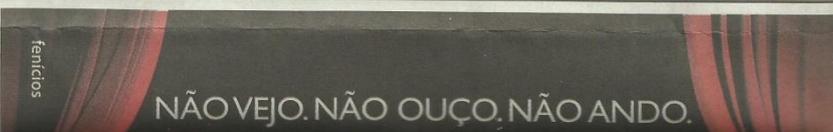
> **'Um sonho pra dois'.** Texto: Rafael Primo. Direção: Michel Berovitch. Com Maria Ribeiro e Ricardo Pereira. Jornalista e ex-atriz acordam na mesma cama e tentam descobrir como foram parar ali.  
**Teatro Leblon (Sala Tônia Carrero):** Rua Conde Bernadotte 26, Leblon — 2529-7700. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 50 (qui), R\$ 80 (sex e dom) e R\$ 90 (sáb). 90 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 17 de novembro.

> **'O submarino'.** Texto: Miguel Falabella e Mal Camern Barbosa. Direção: Victor Garcia Peralis. Com Marcus Melhem e Luciana Braga. Os altos e baixos da relação de Rita e César, que apesar das diferenças, não se separam.  
**Teatro das Artes:** Shopping da Gávea, 2º piso, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2540-6000. Sex e sáb, às 21h30m. Dom, às 20h30m. R\$ 70 (sex e dom) e R\$ 80 (sáb). 75 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 22 de dezembro.

> **'O tempo e os Conways'.** Texto: J. B. Priestley. Direção: Vera Fajardo. Com Stella Maria Rodrigues, Júlia Fajardo, Johnny Massaro e outros. Investigação sobre a felicidade, a peça questiona a capacidade dos personagens de mudar suas vidas.  
**Sesc Casa da Gávea:** Praça Santos Dumont 116, Gávea — 2239-3511. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 17h. R\$ 60. 110 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 27 de outubro.

> **'O teste in blues'.** Texto e direção: Carlos Verez. Com Carlos Vereza e Carolmie Figueiredo. Operador de câmera é surpreendido pelo aparecimento de uma jovem aspirante a atriz.  
**Espaço Tom Jobim:** Rua Jardim Botânico 1.008, Jardim Botânico — 2274-7012. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 60. 90 minutos. Livre. Até 6 de outubro.

> **'Vanda'.** Texto: Carlos Renato Eller. Direção: Sílvia Rodrigues e Ronaldo Julio. Com Vânia Alexandre, Carlos Renato Eller e Nando Rodrigues. Mulher é obrigada a morar na casa onde passou infância, lugar cheio de lembranças que gostaria de esquecer.  
**Solar de Botafogo:** Rua General Polidoro 180, Botafogo — 2543-5411. Sáb, às 18h30m. Dom, às 18h. R\$ 40. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 6 de outubro.



NÃO VEJO NÃO OUÇO. NÃO ANDO.

## Agenda/Teatro

## hoje

Fábio Porchat dirige "Os bons arvores", que faz sessão única no Sesc Ginástico (2220-8394), às 19h. Adaptação para um conto de Julio Cortázar, a peça traz a atriz agnina Gultman como uma xineira na Paris dos anos 1950.

## manhã, dia 19

Pedro Brício assina o texto e a direção de "A outra cidade", que estreia no CCBB (3608-2020), às 19h30m. A peça se passa numa

cidade prestes a ser invadida por uma tsunami e provoca uma reflexão sobre o fim dos tempos.

● Com direção de Karen Acioly, o Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens (FIL) abre a sua 11ª edição com "Suspend's", no Carlos Gomes (2232-8701), às 20h. O espetáculo é uma parceria entre o francês Eric Lecomte, o diretor brasileiro Claudio Baltar e o artista visual Batman Zavareze.  
Programação completa: fil.art.br

● Escrita por Mário Prata em 1976,

"Fábrica de chocolate" estreia na Laura Alvim (2267-4307), às 21h. O texto mostra a rotina dos torturadores durante a ditadura.

Direção de Luiz Furlanetto.  
● A ONG Escola de Gente celebra o dia do Teatro Acessível com "Um amigo diferente?", no Ipanema (2267-3750), às 19h30m, com recursos de acessibilidade.

## Sexta, dia 20

● O prêmio dramaturgo libanês Wajdi Mouawad terá a peça

"Incêndios" dirigida por Aderbal Freire-Filho e protagonizada por Marieta Severo levada no Teatro Poeira (2537-8053), às 21h. Em

cena, a atriz é Nawal, uma mulher cuja vida é atravessada por uma guerra civil e a perda de um filho.  
● Fernanda Montenegro faz (até domingo) quatro sessões do solo "Viver sem tempos mortos" no Imperator (2596-1090), às 21h. Com direção de Felipe Hirsch, a montagem traz a atriz no papel de Simone de Beauvoir.

● Escrita por Arthur Miller em 1991 e ainda inédita no país, "A descida do Monte Morgan" estreia no Sesc Ginástico, às 19h. A direção é de Luiz Villaça (entrevista acima).

## Sábado, dia 21

● O grupo chileno Teatro Pequeño Clan encena "Seis máscaras à procura do amor" até segunda na Sede das Cias. (2137-1271), sempre às 20h. Na peça, um único ator interpreta máscaras clássicas e atuais sobre o amor.

## Agenda/Dança

## Amanhã, dia 19

● A ocupação do Teatro Cacilda Becker e a Educando com Arte (Ecoar) lançam o Mapa da Dança do Rio de Janeiro, às 19h, no Cacilda Becker (2265-9933). Flávia Meireles, Carla Strachmann e Diana de Rose palestram.

## Sábado, dia 21

● Marcia Milhazes apresenta (até segunda-feira) três sessões da coreografia "Camélia", às 21h, no Galpão Gamboa (2516-5929).

## Sábado, dia 21

● O grupo chileno Teatro Pequeño Clan encena "Seis máscaras à procura do amor" até segunda na Sede das Cias. (2137-1271), sempre às 20h. Na peça, um único ator interpreta máscaras clássicas e atuais sobre o amor.

## Extra

> **'2º Encontro de Teatro Chileno'**. As companhias Teatro Del Oráculo, Alamala Teatro, Teatro Pequeño Clan e La Máquina Teatro promovem um intercâmbio com o público brasileiro. O monólogo "Seis máscaras à procura do amor", do Teatro Pequeño Clan, fala das várias faces do amor.

**Sede das Cias (Escadaria Selarón):** Rua Manuel Carneiro 10/12, Lapa — 2137-1271. Sáb a seg, às 20h. R\$ 30. 60 minutos. Não recomendado para menores de 10 anos.

## TEATRO

## Última semana

> **'Antes da chuva'**. Texto: Rodrigo Portella. Direção: Rodrigo Portella e Leo Marvet. Com Bruna Portella e Luan Vieira.

O espetáculo conta a história do amor persistente de um jovem rapaz por uma mulher mais velha.

**Espaço Sesc (Sala Multiuso):** Rua Domingos Ferreira 160, Copacabana — 2547-0156. Seg e ter, às 19h. R\$ 20. 60 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até amanhã.

## Extra

> **'2º Encontro de Teatro Chileno'**. As companhias Teatro Del Oráculo, Alamala Teatro, Teatro Pequeño Clan e La Máquina Teatro promovem um intercâmbio com o público brasileiro. O monólogo "Seis máscaras à procura do amor", do Teatro Pequeño Clan, fala das várias faces do amor.

**Sede das Cias (Escadaria Selarón):** Rua Manuel Carneiro 10/12, Lapa — 2137-1271. Sáb a seg, às 20h. R\$ 30. 60 minutos. Não recomendado para menores de 10 anos.

## Divulgação em Sites Web

<http://www.guiadoator.com.br/teatro-peque-o-clan-em-seis-mascaras-procura-do-amor-rj-culturaltips-detail-18174.html>

<http://www.mancheteonline.com.br/teatro/item/34471-seis-m%C3%A1scaras-%C3%A0-procura-do-amor-na-sede-das-cias.html>

<http://www.jornaldeteatro.com.br/noticias/redacao/2339-teatro-pequeno-clan-em-seis-mascaras-a-procura-do-amor>

<http://lulacerda.ig.com.br/82578/>

<http://entretenimento.r7.com/blogs/teatro/2013/09/06/por-tras-do-pano-rapidinhas-teatrais-6-9-2013/>

<http://www.humbertosaade.com/agenda-cultural-10/>

<http://www.riofiqueligado.com/2013/09/encontro-de-teatro-chileno-seis-mascaras-a-procura-do-amor-sede-das-cias.html#!/2013/09/sede-das-cias-oficina-de-teatro-zanni-da-comedia-dellarte-encontro-de-teatro-chileno.html>

<http://intervalocultural.blogspot.com.br/2013/09/sede-das-cias-recebe-o-espetaculo-seis.html>

<http://www.funplace.com.br/Festa/2o-encontro-de-teatro-chileno-sede-das-cias-rio-de-janeiro-segunda-feira-09-09-2013-233010>

<http://www.sopacultural.com/seis-mascaras-a-procura-do-amor/>





**Teatro Pequeño Clan:** se forma en 1998, en torno a una investigación histórica, técnica y práctica, sobre la Comedia del Arte, en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile. Esta investigación es tomada como base para desarrollar proyectos artísticos, con el objeto de encontrar un lenguaje teatral que permita expresarse. Crean los espectáculos "Los Enredos de Arlecchino" (1999), "Casos de Amor y Otros Demonios" y "Morro Pelao" (2001), "Colombina Enamorada" (2002) y "Caperucita Ecológica" (2004).

Su director ha realizado la docencia en las escuelas de teatro del Instituto Departamental de Bellas Artes y en la Universidad del Valle en Cali, Colombia; en el Instituto Profesional DUOC, Viña del Mar, en las Universidades Diego Portales y Bolivariana en Chile. Además, ha impartido talleres para actores en São Paulo y Rio de Janeiro, Brasil, en Lima y Huaráz, Perú.

Con sus espectáculos ha participado en Festivales Internacionales en Colombia (Cali, Popayán), España (Santiago de Compostela, Lugo), Perú (Lima), Chile (Santiago, Ovalle, Viña del Mar).

En 2004 realizan una itinerancia por la provincia de Antofagasta II Región, y en 2008 por las provincias de Talagante y Maipo Región Metropolitana, ambos proyectos financiados por Fondart Regional. El año 2008 su director, Claudio Barbas, realiza un perfeccionamiento del estilo con Antonio Fava en Italia. Realizan talleres de perfeccionamiento de commedia dell'arte para Teatro del Oráculo (2009) y Tryo Teatro Banda (2011) en Chile.

Organizador del 1º Encuentro de Teatro Chileno en Cali, Colombia (2002) y del 2º Encuentro en Rio de Janeiro, Brasil (2013).  
[www.teatropequenoclan.blogspot.com](http://www.teatropequenoclan.blogspot.com)

## Videos (extractos de la obra)

Links: \* Tartaglia [http://www.youtube.com/watch?v=IEECKGGG\\_ak](http://www.youtube.com/watch?v=IEECKGGG_ak)

\* Borracho [http://www.youtube.com/watch?v=xGv\\_H\\_Sf4Sc](http://www.youtube.com/watch?v=xGv_H_Sf4Sc)

## Videos Teatro Pequeño Clan.

<https://www.youtube.com/watch?v=5DEmVb3QfZ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=8W934o4Bz-I>

<https://www.youtube.com/watch?v=tATuO0NoziM>

## CONTACTO

[claudiobarbas@gmail.com](mailto:claudiobarbas@gmail.com)



Teatro Pequeño Clan



@PequenoClan

**Teléfono:** (56-9) 82923262